

ΓΕΝΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΕΘΝΙΚΩΝ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΩΝ ΕΚΘΕΣΕΩΝ

ΠΡΟΟΙΜΙΟ

Η Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία (στο εξής ΕΦΟ) ενθαρρύνει την οργάνωση φιλοτελικών εκθέσεων από τα σωματεία-μέλη της, κυρίως δε των εθνικών εκθέσεων με συναγωνιστικό χαρακτήρα.

Ι. ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ

Άρθρο 1. Σκοπός των εκθέσεων

1.1. Οι φιλοτελικές εκθέσεις αποτελούν εξαιρετική ευκαιρία για την:

- ανάδειξη της πολιτιστικής και μορφωτικής διάστασης του φιλοτελισμού σε όλες τις μορφές του,
- προβολή του γραμματοσήμου και της ταχυδρομικής ιστορίας,
- παρουσίαση θέσεων και συμπερασμάτων της φιλοτελικής έρευνας,
- πρόκληση του ενδιαφέροντος των φιλοτελιστών για μελέτη και δημιουργία,
- ανάπτυξη φιλικών σχέσεων και στενής συνεργασίας μεταξύ φιλοτελιστών και
- ανάδειξη νέων συλλογών, ικανών να εκπροσωπήσουν τη χώρα στο εξωτερικό.

Άρθρο 2. Κατηγορίες εκθέσεων

2.1. Η ΕΦΟ διακρίνει τις εκθέσεις ως εξής:

- Εθνικές εκθέσεις συναγωνισμού υπό την αιγίδα της, ανοικτές σε όλες τις εκθεσιακές Τάξεις.
- Πανελλήνιες ή Περιφερειακές ή Τοπικές εκθέσεις, χωρίς την αιγίδα της.

2.2. Οι διατάξεις του παρόντος Γενικού Κανονισμού (στο εξής ΓΕΝΚΑ) αναφέρονται αποκλειστικά στις εθνικές εκθέσεις συναγωνισμού.

Άρθρο 3. Διοργάνωση εκθέσεων

3.1. Διοργανώτρια μιας έκθεσης μπορεί να είναι:

- σωματείο-μέλος της ΕΦΟ
- σχήμα που προκύπτει από τη συνεργασία περισσότερων του ενός σωματείων-μελών της ΕΦΟ.
- σχήμα που προκύπτει από τη συνεργασία ενός ή περισσότερων σωματείων-μελών της ΕΦΟ με νομικά πρόσωπα ιδιωτικού ή δημοσίου δικαίου.

3.2. Για την προετοιμασία και τη διεξαγωγή μιας έκθεσης, η Διοργανώτρια διορίζει Οργανωτική Επιτροπή (στο εξής ΟΕ).

Άρθρο 4. Αιγίδα της ΕΦΟ

4.1. Η εκ μέρους της ΕΦΟ παροχή αιγίδας σε μία έκθεση σημαίνει:

- την υποστήριξη της στους τομείς τεχνογνωσίας και κανονισμών,
- την αναγνώριση της βράβευσης των εκθεμάτων εν όψει μελλοντικής τους συμμετοχής σε εκθέσεις εσωτερικού και εξωτερικού, οι οποίες βάσει του κανονισμού τους απαιτούν συγκεκριμένες ελάχιστες βραβεύσεις σε εθνικές εκθέσεις.

4.2. Η ΕΦΟ χορηγεί την αιγίδα της ύστερα από έγγραφη αίτηση της ΟΕ και αφού διαπιστώσει ότι μπορούν να τηρηθούν μέχρι τέλους όλες οι προϋποθέσεις διοργάνωσης μιας έκθεσης.

4.3. Η αιγίδα της ΕΦΟ χορηγείται με την υπογραφή Συμφωνητικού μεταξύ ΕΦΟ, Διοργανώτριας και ΟΕ, το οποίο περιλαμβάνει τις υποχρεώσεις των συμβαλλομένων.

4.4. Όταν μία έκθεση τελεί υπό την αιγίδα της ΕΦΟ, η ΟΕ της έκθεσης αναλαμβάνει την υποχρέωση απόλυτης συμμόρφωσης με τον ΓΕΝΚΑ.

4.5. Για την πιστή εφαρμογή των προβλεπόμενων από το Συμφωνητικό, αλλά και του ΓΕΝΚΑ, η ΕΦΟ διορίζει Παρατηρητή, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο άρθρο 12.

4.6. Η αιγίδα μπορεί να ανακληθεί όταν η ΕΦΟ διαπιστώσει πως η ΟΕ παραβιάζει το Συμφωνητικό ή τον ΓΕΝΚΑ και δεν συμμορφώνεται στις σχετικές υποδείξεις της.

Άρθρο 5. Κατηγορίες και Τάξεις εκθεμάτων

5.1. Τα εκθέματα κατατάσσονται στις Κατηγορίες Εκτός Συναγωνισμού και Συναγωνισμού.

5.2. Η Κατηγορία Εκτός Συναγωνισμού περιλαμβάνει εκθέματα που ανήκουν στις εξής Τάξεις:

- Επίτιμη Τάξη
- Επίσημη Τάξη
- Τάξη Κριτών
- Τάξη λοιπών εκθεμάτων

5.3. Η Επίτιμη Τάξη (αναφερόμενη διεθνώς ως Court of Honour) περιλαμβάνει εκθέματα ειδικού και σπουδαίου φιλοτελικού ενδιαφέροντος, που προσκαλούνται για να λαμπρύνουν την έκθεση.

5.4. Η Επίσημη Τάξη περιλαμβάνει εκθέματα Ταχυδρομικών Αρχών, Ταχυδρομικών Μουσείων, Φιλοτελικών Σωματείων, σχεδιαστών, χαρακτών, εταιρειών εκτύπωσης γραμματοσήμων κτλ.

5.5. Η Τάξη Κριτών περιλαμβάνει εκθέματα μελών της Κριτικής Επιτροπής της έκθεσης.

5.6. Η Τάξη λοιπών εκθεμάτων περιλαμβάνει εκθέματα που δεν επιθυμούν να συναγωνιστούν ή δεν πληρούν τις προϋποθέσεις συμμετοχής στην Κατηγορία Συναγωνισμού.

5.7. Η Κατηγορία Συναγωνισμού περιλαμβάνει εκθέματα που ανήκουν στις εξής Τάξεις:

- Διακεκριμένη Τάξη (αναφερόμενη στις εκθέσεις FIP ως Championship Class και στην Ελλάδα πριν το 2008 ως Εθνική Τιμητική Τάξη)
- Τάξη Παραδοσιακού Φιλοτελισμού
- Τάξη Ταχυδρομικής Ιστορίας
- Τάξη Μονοφύλλων
- Τάξη Αεροφιλοτελισμού
- Τάξη Αστροφιλοτελισμού
- Τάξη Χαρτοσήμων
- Τάξη Θεματικού Φιλοτελισμού
- Τάξη Μαξιμαφιλίας
- Τάξη Ανοικτού Φιλοτελισμού
- Τάξη Εικονογραφημένων καρτ-ποστάλ
- Τάξη Φιλοτελικής Φιλολογίας
- Τάξη Φιλοτελισμού Νεότητας

Περιλαμβάνει επίσης εκθέματα φιλοτελικού περιεχομένου που δεν μπορούν να ενταχθούν στις πιο πάνω Τάξεις, τα οποία θα κριθούν σύμφωνα με τις Γενικές Οδηγίες περί κρίσεων της FIP (GREV).

5.8. Τα εκθέματα Ενός, Δύο ή Τριών Πλαισίων και Σύγχρονης Περιόδου εντάσσονται στις Τάξεις στις οποίες αναφέρονται.

5.9. Η Επίτιμη, Επίσημη και Διακεκριμένη Τάξη πρέπει να εκτίθενται σε διακριτό χώρο.

5.10. Στη Διακεκριμένη Τάξη εντάσσονται εκθέματα που έχουν τιμηθεί:

- με Μεγάλο Βραβείο εθνικής έκθεσης,
- με Μεγάλο Χρυσό Μετάλλιο διεθνούς έκθεσης υπό την αιγίδα της FIP ή FEPA.

Εφόσον ένα έκθεμα έχει ενταχθεί στη Διακεκριμένη Τάξη, δεν μπορεί να καταταχθεί και να εκτεθεί σε άλλη Τάξη Συναγωνισμού.

5.11. Στις εθνικές βραβεύσεις περιλαμβάνονται και αυτές εθνικών ή άλλων ειδικών εκθέσεων εξωτερικού, υπό την προϋπόθεση ότι θα εγκριθούν προηγουμένως από το ΔΣ της ΕΦΟ.

5.12. Εκθέματα της Διακεκριμένης Τάξης αποσύρονται από την Κατηγορία Συναγωνισμού εφόσον:

- τιμηθούν με το Μεγάλο Βραβείο της Διακεκριμένης Τάξης,
- συμπληρώσουν δεκαετία παρουσίας στη Διακεκριμένη Τάξη (εθνικές και διεθνείς βραβεύσεις ισχύουν από την 1η Ιανουαρίου του επομένου έτους).

Άρθρο 6. Αριθμός πλαισίων Κατηγορίας Συναγωνισμού

6.1. Στις εθνικές εκθέσεις πρέπει να διατίθενται κατ' ελάχιστο 200 πλαίσια (16 φύλλων, μεγέθους A4).

6.2. Ο αριθμός πλαισίων που διατίθεται σε κάθε έκθεμα καθορίζεται από τη σχετική διάταξη του Γενικού Κανονισμού της FIP περί Εκθέσεων (GREX).

Άρθρο 7. Κρίση και βραβεύσεις των εκθεμάτων

7.1. Τα εκθέματα κρίνονται και βαθμολογούνται σύμφωνα με τους κανονισμούς και τις οδηγίες περί κρίσεων σε εκθέσεις FIP ή FEPA. Η αντιστοιχία, όμως, βαθμών και μεταλλίων στα εκθέματα 5-8 πλαισίων των Τάξεων Συναγωνισμού είναι η εξής:

90 βαθμοί και άνω Μεγάλο Χρυσό

85 – 89 Χρυσό

80 – 84 Μεγάλο Επίχρυσο

75 – 79 Επίχρυσο

70 – 74 Μεγάλο Αργυρό

65 – 69 Αργυρό

60 – 64 Επάργυρο

55 – 59 Χάλκινο

Για τα εκθέματα βαθμολογίας μικρότερης των 55 βαθμών εκδίδεται Πιστοποιητικό Συμμετοχής.

7.2. Η επίδοση μεταλλίων στους εκθέτες επαφίεται στη διακριτική απόφαση της ΟΕ.

7.3. Σε όλους τους εκθέτες επιδίδεται δίπλωμα. Στο δίπλωμα αναγράφεται η τάξη του μεταλλίου, το ονοματεπώνυμο του εκθέτη, ο τίτλος και η Τάξη του εκθέματος. Τα διπλώματα και πιστοποιητικά Κατηγορίας Συναγωνισμού φέρουν τις υπογραφές των Προέδρων της Κριτικής Επιτροπής και της ΟΕ. Τα πιστοποιητικά εκθεμάτων Κατηγορίας Εκτός Συναγωνισμού φέρουν τις υπογραφές του Προέδρου και του Γραμματέα της ΟΕ.

7.4. Εκτός από τη βαθμολογία και την τάξη του μεταλλίου, προβλέπεται και η απονομή Μεγάλων Βραβείων (Grand Prix) ως εξής:

(α) Ένα Μεγάλο Βραβείο Διακεκριμένης Τάξης, με την προϋπόθεση ότι στην Τάξη αυτή συμμετέχουν τουλάχιστον δύο εκθέματα.

(β) Ένα Μεγάλο Βραβείο για το σύνολο των Τάξεων Κατηγορίας Συναγωνισμού πλην της Διακεκριμένης, με την προϋπόθεση ότι το προς βράβευση έκθεμα απέσπασε Μεγάλο Χρυσό Μετάλλιο.

(γ) Ένα Μεγάλο Βραβείο κατοίκου αλλοδαπής, με τις προϋποθέσεις της παρ. (β), εάν οι εκθέτες κάτοικοι αλλοδαπής επί πολλαπλών πλαισίων ξεπερνούν τους πέντε, οπότε στον τίτλο του βραβείου της παρ. (β) προστίθεται η διευκρίνιση Κατοίκου Ελλάδας.

7.5. Δώρα χορηγών προς την Οργανωτική Επιτροπή (αναφερόμενα διεθνώς ως Special Prizes) τίθενται στη διάθεση της Κριτικής Επιτροπής, η οποία με τη σειρά της τα απονέμει σε εκθέματα που έχουν βραβευθεί τουλάχιστον με Επίχρυσο Μετάλλιο.

7.6. Τα Δώρα, καθώς και τα Συγχαρητήρια, απονέμονται σύμφωνα με τους ισχύοντες περί κρίσεων κανονισμούς της FIP.

II. ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΕ ΕΘΝΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Άρθρο 8. Προαπαιτούμενα συμμετοχής

8.1. Η συμμετοχή στις εκθέσεις επιτρέπεται στους μεν κατοίκους Ελλάδας εφόσον είναι μέλη σωματείου-μέλους της ΕΦΟ, στους δε της αλλοδαπής εφόσον, αντιστοίχως, είναι μέλη σωματείου-μέλους της οικείας Ομοσπονδίας.

8.2. Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής και οι εξ αίματος ή διά γάμου μέχρι δεύτερου βαθμού συγγενείς τους δεν έχουν δικαίωμα συμμετοχής στην Κατηγορία Συναγωνισμού.

8.3. Η αίτηση συμμετοχής σε εθνική έκθεση υποβάλλεται από τον ίδιο τον εκθέτη και, αν κριθεί απαραίτητο, συνοδεύεται με βεβαίωση ότι ανήκει σε φιλοτελικό σωματείο.

8.4. Υπέρ ή κατά της αποδοχής της αίτησης συμμετοχής ενός εκθέματος αποφασίζει αποκλειστικά η ΟΕ. Ενδεχόμενη απόρριψη αίτησης δεν απαιτεί αιτιολόγηση.

8.5. Σε περίπτωση αποδοχής της αίτησης συμμετοχής, ο εκθέτης καταβάλλει εμπρόθεσμα το δικαίωμα συμμετοχής. Εάν ο εκθέτης δεν ανταποκριθεί στην υποχρέωση αυτή, η ΟΕ διατηρεί το δικαίωμα να αρνηθεί τελεσίδικα τη συμμετοχή του.

Άρθρο 9. Υποχρεώσεις εκθετών

9.1. Η υποβολή αίτησης συμμετοχής στην έκθεση προϋποθέτει την αναντίρρητη αποδοχή του ΓΕΝΚΑ καθώς και του Ειδικού Κανονισμού της έκθεσης.

9.2. Οι εκθέτες μπορούν να συμμετέχουν με ψευδώνυμο. Η ταυτότητά τους όμως πρέπει να είναι γνωστή στην ΟΕ.

9.3. Κάθε εκθέτης πρέπει να είναι ιδιοκτήτης του εκθέματός του τουλάχιστον δύο χρόνια πριν τη συμμετοχή του στην έκθεση.

9.4. Η πρώτη σελίδα του εκθέματος πρέπει να είναι γραμμένη στην ελληνική γλώσσα.

9.5. Φιλοτελικό υλικό, που δεν αναγνωρίζεται από τη FIP, FEPA ή ΕΦΟ δεν επιτρέπεται να εκτεθεί. Επίσης απαγορεύεται να εκτεθεί υλικό, που κατά την κρίση της ΟΕ θεωρείται για οποιονδήποτε λόγο ακατάλληλο.

9.6. Η σπανιότητα φιλοτελικών αντικειμένων μπορεί να επισημαίνεται με εύσημο τρόπο, αλλά χωρίς οποιαδήποτε αναφορά στην εμπορική τους αξία.

9.7. Τα φύλλα εκθέματος πρέπει να περιέχονται σε διαφανή προστατευτικά περιβλήματα.

9.8. Πραγματογνωμοσύνες αναφερόμενες σε φιλοτελικά αντικείμενα, πρέπει να τεκμηριώνονται με πιστοποιητικά που να τίθενται στη διάθεση της Κριτικής Επιτροπής. Τα πρωτότυπα πιστοποιητικά πραγματογνωμοσύνης φιλοτελικών αντικειμένων πρέπει να τοποθετούνται στην πίσω όψη του αντίστοιχου φύλλου εκθέματος, ώστε να είναι ανά πάσα στιγμή διαθέσιμα στην Κριτική Επιτροπή.

Άρθρο 10. Δικαιώματα εκθετών

10.1. Ο εκθέτης δικαιούται δωρεάν δύο εισιτηρίων εισόδου για όλες τις ημέρες της έκθεσης.

Άρθρο 11. Πειθαρχικά μέτρα

11.1. Αν ένας εκθέτης δεν τηρεί τις υποχρεώσεις του, η ΟΕ έχει το δικαίωμα να αποκλείσει τη συμμετοχή του.

11.2. Στην περίπτωση που ένας εκθέτης δηλώσει συμμετοχή και

- δεν εκθέσει χωρίς ικανοποιητική δικαιολογία,
 - περιλάβει στην αίτηση συμμετοχής του εσφαλμένες ή παραπαιστικές πληροφορίες,
 - προσκομίσει έκθεμα διαφορετικό από εκείνο που εγκρίθηκε,
- ο Παρατηρητής της ΕΦΟ υποχρεούται να αναφέρει το περιστατικό στην ΕΦΟ. Η ΕΦΟ έχει το δικαίωμα λήψης μέτρων εναντίον του εκθέτη, που μπορεί να φθάσουν μέχρι αποκλεισμό του από εθνικές εκθέσεις.

11.3. Καταγγελία από τον Παρατηρητή της ΕΦΟ εις βάρος εκθέτη σχετική με

- άμεση ή έμμεση προσπάθεια του εκθέτη να επηρεάσει μέλος της Κριτικής Επιτροπής κατά τη διάρκεια των εργασιών της σχετικά με την κρίση οποιουδήποτε εκθέματος,
- άρνηση του εκθέτη να αποδεχθεί μετάλλιο που του απονεμήθηκε από την Κριτική Επιτροπή, δίνουν το δικαίωμα στην ΕΦΟ να αποφασίσει μέχρι και τον ισόβιο αποκλεισμό του εκθέτη από μελλοντικές εθνικές εκθέσεις και να γνωστοποιήσει το σχετικό περιστατικό καθώς και την απόφασή της σε FEPA και FIP.

III. ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΣ ΕΦΟ

Άρθρο 12. Διατάξεις για τους Παρατηρητές ΕΦΟ

12.1. Σε κάθε έκθεση, η ΕΦΟ διορίζει, με απόφαση του ΔΣ, εκπρόσωπό της, ο οποίος αποκαλείται Παρατηρητής.

12.2. Ο Παρατηρητής είναι υπεύθυνος για την καταρχήν υποβολή γραπτής εισήγησης προς την ΕΦΟ για την παροχή της αιγίδας, καθώς και τη σύνταξη και υπογραφή του Συμφωνητικού μεταξύ ΕΦΟ, Διοργανώτριας και ΟΕ, σχέδιο του οποίου αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα του ΓΕΝΚΑ (Παράρτημα Α).

12.3. Ο Παρατηρητής λειτουργεί ως σύμβουλος της ΟΕ, ασκεί εποπτεία ως προς την τήρηση του προϋπολογισμού και το χρονοδιάγραμμα προετοιμασίας της έκθεσης και φροντίζει να εφαρμοστεί τόσο ο Γενικός, όσο και ο Ειδικός Κανονισμός της.

12.4. Κατά την προετοιμασία της έκθεσης, ο Παρατηρητής οφείλει να ενημερωθεί και να πιστοποιήσει ότι:

- υπάρχει πρόβλεψη για την πλήρη κάλυψη των δαπανών της έκθεσης (ισοσκελισμένος προϋπολογισμός),
- υπάρχει επάρκεια ανθρώπινου δυναμικού,
- ο Ειδικός Κανονισμός είναι πλήρης και συνάδει με τον ΓΕΝΚΑ,

- ο χώρος της έκθεσης είναι κατάλληλος, επαρκής για τον προγραμματισμένο αριθμό πλαισίων, διαθέτει τους απαραίτητους βοηθητικούς χώρους (γραμματεία, αίθουσα εργασιών Κριτικής Επιτροπής, εκθετήριο φιλοτελικής φιλολογίας κτλ.) και έχει ληφθεί μέριμνα για την πρόσβαση σε άτομα με κινητικά προβλήματα,
 - ο χώρος της έκθεσης είναι ασφαλής για τα εκθέματα και ότι η ΟΕ έχει λάβει μέριμνα για τον σκοπό αυτό,
 - έχει επίσης ληφθεί μέριμνα για την αντιμετώπιση ενδεχόμενων τελωνειακών διατυπώσεων.
- 12.5. Κατά τη διάρκεια της έκθεσης, ο Παρατηρητής εποπτεύει το έργο της ΟΕ.
- 12.6. Ο Παρατηρητής δικαιούται δωρεάν δύο εισιτηρίων εισόδου για όλες τις ημέρες της έκθεσης και δύο προσκλήσεων για τις επίσημες εκδηλώσεις της έκθεσης, περιλαμβανομένου του δείπνου βραβεύσεων.
- 12.7. Ο Παρατηρητής δεν μπορεί να αποτελεί μέλος της ΟΕ ή της Κριτικής Επιτροπής και δεν δικαιούται να εκθέσει στην Κατηγορία Συναγωνισμού.
- 12.8. Το όνομα και τα λοιπά στοιχεία του Παρατηρητή πρέπει να δημοσιοποιηθούν στη φιλοτελική κοινότητα κατά την αναγγελία της εξασφάλισης της αιγίδας της ΕΦΟ.
- 12.9. Η επικοινωνία της ΟΕ με την ΕΦΟ για οποιοδήποτε ζήτημα διεξάγεται πάντοτε μέσω του Παρατηρητή.
- 12.10. Σε διάστημα ενός μηνός μετά τη λήξη της έκθεσης, ο Παρατηρητής οφείλει να έχει παραδώσει στην ΕΦΟ υπόμνημα σχετικό με την έκθεση.
- 12.11. Για την επίλυση οποιασδήποτε διαφωνίας μεταξύ Παρατηρητή και ΟΕ αρμόδιο είναι το ΔΣ της ΕΦΟ. Σε περίπτωση, που ο Παρατηρητής είναι μέλος του ΔΣ της ΕΦΟ, η ιδιότητα αυτή συνιστά κώλυμα για τη συμμετοχή του στη συγκεκριμένη συνεδρίαση.

IV. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ

Άρθρο 13. Διατάξεις για τους Αντιπροσώπους

- 13.1. Αντιπρόσωποι σε εθνικές εκθέσεις δεν προβλέπονται, εκτός αν ο διορισμός τους κριθεί απαραίτητος από την ΟΕ.
- 13.2. Τα της λειτουργίας του θεσμού των Αντιπροσώπων καθορίζονται από τον Ειδικό Κανονισμό, με γνώμονα τα σχετικά άρθρα των κανονισμών FIP και τη σύμφωνη γνώμη του Παρατηρητή ΕΦΟ.

V. ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Άρθρο 14. Σύνθεση και διορισμός Κριτικής Επιτροπής

- 14.1. Με τον όρο Κριτική Επιτροπή νοείται το σύνολο Κριτών (αναφερόμενοι διεθνώς ως Jury members), Δοκίμων Κριτών (Apprentice Jurors), Συμβούλων (Consultants) και Πραγματογνωμόνων (Experts). Η Κριτική Επιτροπή ορίζεται σε συνεργασία ΟΕ και Παρατηρητή ΕΦΟ. Η επιλογή των μελών της Κριτικής Επιτροπής προέρχεται από τον πίνακα Κριτών της ΕΦΟ ή, αν πρόκειται για κάτοικο αλλοδαπής, από τον αντίστοιχο πίνακα της οικείας Ομοσπονδίας.
- 14.2. Ο Πρόεδρος και ο Γραμματέας της Κριτικής Επιτροπής διορίζονται από την ΟΕ, με τη σύμφωνη γνώμη του Παρατηρητή ΕΦΟ.
- 14.3. Η ΟΕ οφείλει να λάβει υπόψη ότι δεν μπορεί να αντιστοιχεί ένας Κριτής σε περισσότερα από 50 πλαίσια και ότι πρέπει να υπάρχει επαρκής αριθμός Κριτών για όλες τις συμμετέχουσες εκθεσιακές Τάξεις.

14.4. Μέλος της Κριτικής Επιτροπής δεν μπορεί να αποτελεί ταυτόχρονα μέλος της ΟΕ.

Άρθρο 15. Εργασίες Κριτικής Επιτροπής

15.1. Η Κριτική Επιτροπή συγκροτείται σε Σώμα κατά την πρώτη της συνεδρία στο χώρο της έκθεσης και διαλύεται με τη λήξη της έκθεσης.

15.2. Κατά την πρώτη της συνεδρία, η Κριτική Επιτροπή

- επιλέγει τους Επικεφαλής Κριτών στις ομάδες εργασίας,
- κατανέμει τους Κριτές και τους Δόκιμους Κριτές στις ομάδες εργασίας,
- προγραμματίζει το έργο των Συμβούλων και των Πραγματογνομόνων.

15.3. Η ΟΕ φροντίζει να διαθέσει στην Κριτική Επιτροπή:

- ιδιαίτερη αίθουσα για τις συνεδρίες της,
- την απαραίτητη γραμματειακή υποστήριξη καθώς και εξοπλισμό,
- επαρκή σε ποσότητα φύλλα βαθμολογίας εκθεμάτων όλων των Τάξεων,
- τον κατάλογο των Δώρων.

Φροντίζει επίσης να υπάρχει η δυνατότητα άμεσου ανοίγματος των πλαισίων, όταν τούτο της ζητηθεί από την Κριτική Επιτροπή, έχοντας στο μεταξύ εξασφαλίσει την προς τούτο παρουσία του Παρατηρητή ΕΦΟ.

15.4. Οι συνεδριάσεις της Κριτικής Επιτροπής είναι απολύτως εμπιστευτικές. Οι αποφάσεις της είναι τελεσίδικες και δεν επιτρέπεται ένσταση.

15.5. Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής υποχρεούνται να σέβονται τον εμπιστευτικό χαρακτήρα των συζητήσεων και αποφάσεων. Η παραβίαση του άρθρου αυτού από μέλος της Κριτικής Επιτροπής δίνει το δικαίωμα στην ΕΦΟ να αποφασίσει μέχρι και τον ισόβιο αποκλεισμό του από τον πίνακα Κριτών και να γνωστοποιήσει το σχετικό περιστατικό και την απόφασή της σε FEPA και FIP.

15.6. Η Κριτική Επιτροπή δικαιούται να αποβάλει από Τάξη Συναγωνισμού κάθε έκθεμα που δεν ανταποκρίνεται στις προδιαγραφές της FIP, FEPA και ΕΦΟ.

15.7. Η Κριτική Επιτροπή δικαιούται να μετατάξει ένα έκθεμα, από τάξη σε τάξη, εφόσον τούτο αποβαίνει εις όφελος του εκθέτη.

15.8. Κάθε έκθεμα κρίνεται χωριστά, πλην ειδικών περιπτώσεων στην Τάξη Φιλοτελικής Φιλολογίας, όπου η Κριτική Επιτροπή έχει το δικαίωμα να συνενώσει εκθέματα του ίδιου εκθέτη και να τα κρίνει ενιαίως.

15.9. Οι βραβεύσεις Επίχρυσου Μεταλλίου ή ανώτερες, καθώς και οι υποψηφιότητες για τα Μεγάλα Βραβεία, αποφασίζονται από την ολομέλεια των Κριτών. Τα Μεγάλα Βραβεία απονέμονται μετά από μυστική ψηφοφορία της ολομέλειας των Κριτών. Σε περίπτωση ισοψηφίας υπερισχύει η ψήφος του Προέδρου.

Άρθρο 16. Υποχρεώσεις Κριτικής Επιτροπής

16.1. Η Κριτική Επιτροπή οφείλει να τηρήσει αυστηρά το πρόγραμμα της έκθεσης, παραδίδοντας εγκαίρως στην Οργανωτική Επιτροπή:

- την αναλυτική βαθμολογία και την τάξη του μεταλλίου κάθε εκθέματος,
- την απόφασή της για την απονομή των Δώρων και των Συγχαρητηρίων,
- τους υποψήφιους των Μεγάλων Βραβείων,
- την έκθεση πεπραγμένων,
- τους νικητές των Μεγάλων Βραβείων

16.2. Η Κριτική Επιτροπή οφείλει να παραδώσει στον Παρατηρητή ΕΦΟ:

- τα πλήρη στοιχεία των βραβεύσεων

- τον πίνακα φιλοτελικών αντικειμένων για τα οποία οι Πραγματογνώμονες ζήτησαν πιστοποιητικό,
- βεβαιώσεις συμμόρφωσης παρατηρήσεων Πραγματογνομόνων σε προηγούμενες εκθέσεις,
- την απόφασή της σχετικά με την επάρκεια των Δοκίμων Κριτών.

Άρθρο 17. Δικαιώματα μελών Κριτικής Επιτροπής

17.1. Κάθε μέλος της Κριτικής Επιτροπής δικαιούται δωρεάν δύο εισιτηρίων εισόδου για όλες τις ημέρες της έκθεσης και δύο προσκλήσεων για τις επίσημες εκδηλώσεις, περιλαμβανομένου του δείπνου βραβεύσεων.

VI. ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ (ΟΕ)

Άρθρο 18. Γενικές υποχρεώσεις ΟΕ

18.1. Η ΟΕ υποχρεούται:

- να έχει εξασφαλίσει α) την αναγκαία χρηματοδότηση, β) την ύπαρξη κατάλληλου χώρου και γ) την επάρκεια ανθρώπινου δυναμικού, για την προετοιμασία και τη διεξαγωγή της έκθεσης.
- να ενημερώνει τακτικά και εγκαίρως τον Παρατηρητή, τους Αντιπροσώπους, τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής και τους εκθέτες για οτιδήποτε αφορά στην έκθεση.
- να λάβει μέριμνα για την κάλυψη τόσο των δικαιωμάτων της ΕΦΟ από τη χορήγηση της αιγίδας της, όσο και των εξόδων μετακίνησης του Παρατηρητή ή των μελών της Κριτικής Επιτροπής, σε περίπτωση που η Έκθεση λαμβάνει χώρα σε διαφορετική πόλη από εκείνη της διαμονής τους. Οι σχετικές δαπάνες – όπως αυτές θα συμφωνηθούν μεταξύ της ΟΕ και του Παρατηρητή – περιλαμβάνονται στα Παραρτήματα 1 & 2 του Σχεδίου Συμφωνητικού, το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο μέρος του ΓΕΝΚΑ
- να προσκαλέσει στα εγκαίνια της έκθεσης το Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΦΟ.

Άρθρο 19. Ο Ειδικός Κανονισμός

19.1. Η ΟΕ, σε συνεργασία με τον Παρατηρητή, οφείλει να συντάξει και να δημοσιοποιήσει εγκαίρως τον Ειδικό Κανονισμό της έκθεσης. Ενδεχόμενες αλλαγές στα άρθρα του Ειδικού Κανονισμού πρέπει να δημοσιοποιούνται επίσης εγκαίρως.

19.2. Ο Ειδικός Κανονισμός μιας έκθεσης δεν μπορεί να έρχεται σε αντίθεση με τον παρόντα ΓΕΝΚΑ.

19.3. Ο Ειδικός Κανονισμός πρέπει απαραίτητως να περιέχει:

- τις εκθεσιακές Τάξεις που περιλαμβάνει η έκθεση,
 - το ύψος του δικαιώματος συμμετοχής,
 - τις χρονικές προθεσμίες,
 - τις διευθύνσεις επικοινωνίας,
- και να διευκρινίζει επαρκώς
- τον αριθμό πλαισίων που μπορεί να διατεθεί σε κάθε έκθεμα,
 - την αντιστοιχία βαθμολογίας-μεταλλίου.

Άρθρο 20. Εκδόσεις – Ιστότοπος έκθεσης

20.1. Η Οργανωτική Επιτροπή οφείλει να δημοσιοποιήσει με την έκδοση Δελτίου, Καταλόγου ή με Ιστότοπο στο διαδίκτυο βασικές πληροφορίες που αφορούν την έκθεση,

όπως λ.χ. τους Κανονισμούς, την Οργανωτική και την Κριτική Επιτροπή, τον Παρατηρητή ΕΦΟ, Τάξεις, δικαιώματα συμμετοχής, προθεσμίες κτλ.

Άρθρο 21. Τελικές υποχρεώσεις της ΟΕ

21.1. Η ΟΕ, το αργότερο εντός τριμήνου μετά τη λήξη της έκθεσης, υποβάλλει στην ΕΦΟ οικονομικό απολογισμό και καταβάλει τα δικαιώματα της ΕΦΟ από τη χορήγηση της αιγίδας, όπως αυτά προκύπτουν από το υπογεγραμμένο Συμφωνητικό.

21.2. Μετά τη λήξη της έκθεσης, η ΟΕ αποστέλλει στην ΕΦΟ ένα αντίτυπο από όλα τα έντυπα της έκθεσης.

VII. ΤΕΛΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Άρθρο 22.

22.1. Ζητήματα που ανακύπτουν και δεν προβλέπονται από τον ΓΕΝΚΑ ή εξαιρέσεις, που ζητούνται από τις διατάξεις του, αντιμετωπίζονται και επιλύονται από το ΔΣ της ΕΦΟ.

22.2. Σε περιπτώσεις όπου ο ΓΕΝΚΑ δημοσιεύεται και σε ξένη γλώσσα, η ελληνική διατύπωση υπερισχύει.

22.3. Ο παρών ΓΕΝΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΕΘΝΙΚΩΝ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΩΝ ΕΚΘΕΣΕΩΝ (ΓΕΝΚΑ) εγκρίθηκε από το ΔΣ της ΕΦΟ κατά τη συνεδρίαση της 21.3.2022, καταργεί τον προηγούμενο του 2008 και τίθεται αμέσως σε ισχύ.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Νίκος Μαλλούχος

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

Χρήστος Γκίκας