



## **ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ “50 ΧΡΟΝΙΑ ΦΕΑΓΡΙΝΙΟΥ - 2022”**

### **Άρθρο 1. Διοργάνωση**

1.1. Η Εθνική Έκθεση “50 ΧΡΟΝΙΑ ΦΕΑΓΡΙΝΙΟΥ - 2022” διοργανώνεται από την Φιλοτελική Εταιρεία Αργινίου και τελεί υπό την αιγίδα της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας.

1.2. Η Έκθεση “50 ΧΡΟΝΙΑ ΦΕΑΓΡΙΝΙΟΥ - 2022” θα διεξαχθεί στις αίθουσες του εμπορικού και πολιτιστικού κέντρου της Παλαιάς Δημοτικής Αγοράς Αργινίου, οδός Σκαλτσοδήμου αρ. 9 (Πλατεία Δημάδη), Αργίνιο.

1.3. Η Έκθεση θα περιλαμβάνει στις τάξεις συναγωνισμού περί τα 200 πλαίσια.

### **Άρθρο 2. Κανονισμοί**

2.1. Στην Έκθεση “50 ΧΡΟΝΙΑ ΦΕΑΓΡΙΝΙΟΥ - 2022” ισχύουν οι εξής κανονισμοί:

- Ο Γενικός Κανονισμός Εθνικών Εκθέσεων της ΕΦΟ (στο εξής ΓΕΝΚΑ ΕΦΟ).
- Ο παρών Ειδικός Κανονισμός της Έκθεσης “50 ΧΡΟΝΙΑ ΦΕΑΓΡΙΝΙΟΥ - 2022”.

2.2. Σε ζητήματα που δεν επιλαμβάνονται οι παραπάνω κανονισμοί, ισχύουν:

- (α) Οι Γενικοί Κανονισμοί περί εκθέσεων της FIP (GREX)
- (β) Οι Κανονισμοί της FEPA (FREGEX)
- (γ) Οι Γενικοί Κανονισμοί της FIP για την αξιολόγηση εκθεμάτων συναγωνισμού (GREV)
- (δ) Οι Ειδικοί Κανονισμοί και οι Οδηγίες της FIP για την αξιολόγηση των εκθεμάτων συναγωνισμού σε Εκθέσεις FIP (SREV), με εξαίρεση τη Φιλοτελική Φιλολογία
- (ε) Ο Ειδικός Κανονισμός της FEPA για τη Φιλοτελική Φιλολογία
- (στ) Ο Ειδικός Κανονισμός της FIP για τη αξιολόγηση των εικονογραφημένων καρτ-ποστάλ

### **Άρθρο 3. Όροι συμμετοχής**

3.1. Η συμμετοχή στην Κατηγορία Συναγωνισμού είναι ανοικτή στα μέλη ελληνικών φιλοτελικών σωματείων μελών της ΕΦΟ, καθώς και στα μέλη

σωματείων εξωτερικού αναγνωρισμένων από τις οικείες Ομοσπονδίες μέλη της FIP ή της FEPA.

3.2. Στην τάξη της Φιλοτελικής Φιλολογίας τα εκθέματα θα πρέπει να έχουν εκδοθεί/δημοσιευτεί μετά την

- 1η Ιανουαρίου 2017, αν πρόκειται για βιβλία ή μελέτες.
- 1η Ιανουαρίου 2020, αν πρόκειται για περιοδικά, περιοδικές εκδόσεις ή καταλόγους γραμματοσήμων.

#### **Άρθρο 4. Τάξεις εκθεμάτων**

4.1. Τα εκθέματα κατατάσσονται στις ακόλουθες Τάξεις:

##### Τάξεις Εκτός Συναγωνισμού

**A1.** Επίτιμη Τάξη (Court of Honour) - Εκθέματα ειδικού και σπουδαίου φιλοτελικού ενδιαφέροντος.

**A2.** Επίσημη Τάξη - Εκθέματα Ταχυδρομικών Υπηρεσιών, Ταχυδρομικών ή Φιλοτελικών Μουσείων, εταιρειών εκτύπωσης γραμματοσήμων, σχεδιαστών ή χαρακτών γραμματοσήμων κτλ.

**A3.** Τάξη Κριτών - Εκθέματα μελών της Κριτικής Επιτροπής της Έκθεσης "50 ΧΡΟΝΙΑ ΦΕΑΓΡΙΝΙΟΥ - 2022".

**A4.** Τάξη λοιπών εκθεμάτων - Εκθέματα εκτός συναγωνισμού που δεν ανήκουν στις Τάξεις A1, A2 και A3.

##### Τάξεις Συναγωνισμού

**B1.** Διακεκριμένη Τάξη - Περιλαμβάνει τα εκθέματα του σχετικού Πίνακα της ΕΦΟ, σύμφωνα με το άρθρο 5.10 του ΓΕΝΚΑ της ΕΦΟ.

**Γ1.** Παραδοσιακός Φιλοτελισμός

**Γ2.** Ταχυδρομική Ιστορία

**Γ3.** Ταχυδρομικά Μονόφυλλα

**Γ4.** Αεροφιλοτελισμός

**Γ5.** Αστροφιλοτελισμός

**Γ6.** Χαρτόσημα

**Γ7.** Θεματικός Φιλοτελισμός

**Γ8.** Μαξιμαφιλία

**Γ9.** Ανοικτή Τάξη

**Γ10.** Εικονογραφημένα καρτ - ποστάλ

**Γ11.** Φιλοτελική Φιλολογία

**N1.** Φιλοτελισμός Νεότητας - Εκθέτες 10-15 ετών\*

**N2.** Φιλοτελισμός Νεότητας - Εκθέτες 16-18 ετών\*

**N3.** Φιλοτελισμός Νεότητας - Εκθέτες 19-21 ετών\*

\*την 1η Ιανουαρίου 2022.

4.2. Τα εκθέματα Ενός, Δύο ή Τριών Πλαισίων και Σύγχρονης Περιόδου, εντάσσονται στις Τάξεις στις οποίες αναφέρονται.

4.3. Εκθέματα συναγωνισμού 2 και 3 πλαισίων θα κριθούν σύμφωνα με τις «Οδηγίες για την κρίση εκθεμάτων Ενός Πλαισίου σε εκθέσεις FIP».

4.4. Ο εκθέτης στην αίτηση συμμετοχής δηλώνει την Τάξη, στην οποία επιθυμεί να συμμετάσχει το έκθεμά του. Ωστόσο, η ΟΕ και η Κριτική Επιτροπή διατηρούν το δικαίωμα μετάταξης οποιουδήποτε εκθέματος από Τάξη σε Τάξη, πάντοτε προς το συμφέρον του εκθέτη.

4.5. Ο αριθμός πλαισίων που διατίθεται σε κάθε έκθεμα καθορίζεται από τη σχετική διάταξη του Γενικού Κανονισμού της FIP περί Εκθέσεων (GREX).

## **Άρθρο 5. Βραβεύσεις**

5.1. Τα εκθέματα κρίνονται και βαθμολογούνται από την Κριτική Επιτροπή, σύμφωνα με τους κανονισμούς και τις οδηγίες περί κρίσεων σε εκθέσεις FIP ή FEPA. Η αντιστοιχία, όμως, βαθμών και μεταλλίων στα εκθέματα 5-8 πλαισίων των Τάξεων Συναγωνισμού είναι η εξής:

90 βαθμοί και άνω Μεγάλο Χρυσό

85 – 89 Χρυσό

80 – 84 Μεγάλο Επίχρυσο

75 – 79 Επίχρυσο

70 – 74 Μεγάλο Αργυρό

65 – 69 Αργυρό

60 – 64 Επάργυρο

55 – 59 Χάλκινο

Για τα εκθέματα βαθμολογίας μικρότερης των 55 βαθμών εκδίδεται Πιστοποιητικό Συμμετοχής.

5.2. Σε κάθε έκθεμα απονέμεται Πιστοποιητικό, στο οποίο αναγράφεται ευκρινώς η βαθμίδα του μεταλλίου. Δεν προβλέπονται μετάλλια, προβλέπονται όμως κανονικά τα Μεγάλα Βραβεία, τα Δώρα κτλ.

5.3. Απονέμονται τρία Μεγάλα Βραβεία (Grand Prix), σύμφωνα με τις προϋποθέσεις του άρθρου 7.4 του ΓΕΝΚΑ της ΕΦΟ ως εξής:

(α) Ένα Μεγάλο Βραβείο Διακεκριμένης Τάξης, με την προϋπόθεση ότι στην Τάξη αυτή συμμετέχουν τουλάχιστον δύο εκθέματα.

(β) Ένα Μεγάλο Βραβείο για το σύνολο των Τάξεων Κατηγορίας Συναγωνισμού πλην της Διακεκριμένης, με την προϋπόθεση ότι το προς βράβευση έκθεμα απέσπασε Μεγάλο Χρυσό Μετάλλιο.

(γ) Ένα Μεγάλο Βραβείο κατοίκου αλλοδαπής, με τις προϋποθέσεις της παρ. (β), εάν οι εκθέτες κάτοικοι αλλοδαπής επί πολλαπλών πλαισίων ξεπερνούν τους πέντε, οπότε στον τίτλο του βραβείου της παρ. (β) προστίθεται η διευκρίνιση Κατοίκου Ελλάδας.

5.4. Τα Δώρα, καθώς και τα Συγχαρητήρια, απονέμονται σύμφωνα με τους ισχύοντες περί κρίσεων κανονισμούς της FIP.

## **Άρθρο 6. Μέγεθος και διάθεση πλαισίων**

6.1. Οι ωφέλιμες διαστάσεις των πλαισίων είναι 1,00 μ. x 1,20 μ. (πλάτος x ύψος). Σε κάθε πλαίσιο τοποθετούνται 16 φύλλα εκθέματος (4 σειρές των 4 φύλλων η κάθε μια), μέγιστων διαστάσεων 240x297 χιλ. (σημαντικά μεγαλύτερων των Α4). Φαρδύτερα φύλλα μπορούν να εκτεθούν, με πρόβλεψη αλληλοεπικάλυψης. Για φύλλα μεγαλύτερων διαστάσεων οι εκθέτες πρέπει να ζητήσουν την έγκριση της Ο.Ε.

6.2. Η διάθεση των πλαισίων στις Τάξεις Α1-Α4 επαφίεται στη διακριτική ευχέρεια της Ο.Ε.

6.3. Για κάθε έκθεμα της Τάξης Β1 διατίθενται 8 πλαίσια.

6.4. Για κάθε έκθεμα των τάξεων Γ1-Γ10 διατίθενται:

(α) 1, 2 και 3 πλαίσια για τις τάξεις 1, 2 και 3 πλαισίων αντίστοιχα.

(β) 5 πλαίσια για νέα εκθέματα ή για εκθέματα, που έχουν βαθμολογηθεί με 84 ή λιγότερους βαθμούς σε προηγούμενες Παγκόσμιες, Ηπειρωτικές ή Εθνικές Εκθέσεις.

(γ) 8 πλαίσια για εκθέματα, που έχουν βαθμολογηθεί με 85 ή περισσότερους βαθμούς σε προηγούμενες Παγκόσμιες, Ηπειρωτικές ή Εθνικές Εκθέσεις.

6.5. Για κάθε έκθεμα των Τάξεων Ν1-Ν3 τα πλαίσια διατίθενται ως εξής:

Τάξη Ν1: 3-4 πλαίσια

Τάξη Ν2: 3-5 πλαίσια

Τάξη Ν3: 4-5 πλαίσια

## **Άρθρο 7. Αιτήσεις και αποδοχή**

7.1. Οι εκθέτες συμπληρώνουν χωριστή αίτηση για κάθε έκθεμα. Οι αιτήσεις συμμετοχής συνοδεύονται από σχέδιο της εισαγωγικής σελίδας του εκθέματος γραμμένο υποχρεωτικά στα ελληνικά και (προαιρετικά, πλην όμως ενθέρμως

συνιστώμενη) μια σύνοψη, δηλαδή συνοπτική περιγραφή του εκθέματος, σε μία ή δύο σελίδες. Για την μετάφραση στην ελληνική της εισαγωγικής σελίδας των εκθεμάτων αλλοδαπών εκθετών θα φροντίσει η Ο.Ε.

7.2. Οι αιτήσεις συμμετοχής πρέπει να παραληφθούν από την Ο.Ε. μέχρι 30 Ιουνίου 2022. Μετά την υποβολή της αίτησης, ενδέχεται να ζητηθεί από τον αιτούντα η κατάθεση αντιγράφου τμήματος ή του συνόλου του εκθέματός του.

7.3. Η Ο.Ε. θα απαντήσει στις αιτήσεις συμμετοχής μέχρι 31 Ιουλίου 2022, γνωστοποιώντας ταυτόχρονα τον αριθμό των πλαισίων που θα διατεθεί σε όσες αιτήσεις εγκριθούν. Ενδεχόμενη απόρριψη αίτησης δεν απαιτεί αιτιολόγηση εκ μέρους της Ο.Ε.

## **Άρθρο 8. Δικαιώματα συμμετοχής**

8.1. Τα δικαιώματα συμμετοχής των εκθεμάτων ορίζονται ως εξής:

Τάξεις Α1-Α3: ατελώς

Τάξη Α4: 10 ευρώ/πλαίσιο

Τάξη Β1: 10 ευρώ/πλαίσιο

Τάξεις Γ1-Γ10: 10 ευρώ/πλαίσιο

Τάξη Γ11: 10 ευρώ/έκθεμα

Τάξεις Ν1-Ν3: ατελώς

8.2. Δικαιώματα συμμετοχής που κατεβλήθησαν δεν επιστρέφονται.

## **Άρθρο 9. Κριτική Επιτροπή**

9.1. Η σύνθεση, το έργο, οι υποχρεώσεις και τα δικαιώματα της Κριτικής Επιτροπής καθορίζονται από τα άρθρα 14-17 του ΓΕΝΚΑ της ΕΦΟ. Οι αποφάσεις της Κριτικής Επιτροπής είναι τελεσίδικες.

## **Άρθρο 10. Διαχείριση εκθεμάτων**

10.1. Η Ο.Ε. θα παραλάβει από και θα παραδώσει προς τους Εκθέτες ή τους εκπροσώπους τους, τα εκθέματα επί των εκθεσιακών πλαισίων. Με εξαίρεση ειδικές συμφωνίες, όλα τα εκθέματα θα πρέπει να παραληφθούν από την ΟΕ στις 4 Νοεμβρίου, παραμονή της έκθεσης.

10.2. Τα εκθέματα της Φιλοτελικής Φιλολογίας θα πρέπει να παραληφθούν από την Ο.Ε. μέχρι τις 10 Οκτωβρίου.

10.3. Για τα εκθέματα της Φιλοτελικής Φιλολογίας απαιτείται ένα μόνο αντίτυπο, το οποίο μετά το πέρας της έκθεσης δε θα επιστραφεί στον εκθέτη, αλλά θα

διατεθεί για την ενίσχυση της φιλοτελικής βιβλιοθήκης της Φιλοτελικής Εταιρείας Αγρινίου. Η Ο.Ε. και η Φιλοτελική Εταιρεία Αγρινίου ευχαριστούν εκ των προτέρων τους εκθέτες.

10.4. Οποιαδήποτε δαπάνη μεταφοράς των εκθεμάτων προς και από την Έκθεση, επιβαρύνει τους εκθέτες.

10.5. Οποιοδήποτε αίτημα για επιστροφή, υποκατάσταση μέρους ή αφαίρεση του εκθέματος από τα πλαίσια κατά τη διάρκεια της Έκθεσης δεν θα γίνει αποδεκτό.

### **Άρθρο 11. Μέτρα ασφαλείας**

11.1. Η Ο.Ε. θα πάρει όλα τα απαραίτητα μέτρα για την προστασία των εκθεμάτων κατά τη διάρκεια της Έκθεσης. Εντούτοις, ρητά διατυπώνεται, ότι η Ο.Ε., η Φιλοτελική Εταιρεία Αγρινίου και το απασχολούμενο για τους σκοπούς της Έκθεσης προσωπικό δεν φέρουν καμία απολύτως ευθύνη για απώλεια ή ζημία, μερική ή ολική, που ενδεχομένως προκύψει σε οποιοδήποτε έκθεμα κατά την παραλαβή, την τοποθέτηση, την έκθεση, την αφαίρεση και τη φύλαξή του, μέχρι την αποστολή του στον εκθέτη. Συνιστάται, συνεπώς, στους εκθέτες να μεριμνήσουν για την ασφαλιστική κάλυψη των εκθεμάτων τους κατά παντός κινδύνου, τόσο κατά τη μεταφορά τους προς και από το χώρο της Έκθεσης, όσο και κατά την παραμονή τους στο χώρο της Έκθεσης.

### **Άρθρο 12. Υποχρεώσεις εκθέτη**

12.1. Με την υποβολή της αίτησης συμμετοχής, ο εκθέτης αποδέχεται ανεπιφύλακτα όλους τους όρους του παρόντος Ειδικού Κανονισμού και βεβαιώνει την πλήρη ακρίβεια του περιεχομένου της.

12.2. Οι εκθέτες, των οποίων οι αιτήσεις συμμετοχής θα γίνουν αποδεκτές, οφείλουν να καταβάλουν εμπρόσθεσμα το δικαίωμα συμμετοχής και αναλαμβάνουν την υποχρέωση έναντι της Ο.Ε. να συμμετάσχουν στην Έκθεση.

12.3. Άρνηση εκ μέρους του εκθέτη της αποδοχής μεταλλίου που θα του απονεμηθεί από την Κριτική Επιτροπή συνεπάγεται τη γνωστοποίηση του περιστατικού στην ΕΦΟ.

### **Άρθρο 13. Τροποποίηση του Κανονισμού**

13.1. Η Ο.Ε. διατηρεί το δικαίωμα αλλαγών του παρόντος Ειδικού Κανονισμού με ταυτόχρονη ενημέρωση των εκθετών.

13.2. Η Ο.Ε. σε συνεννόηση με τον Παρατηρητή της ΕΦΟ, διατηρεί το δικαίωμα επίλυσης οποιουδήποτε προβλήματος που ενδεχομένως ανακύψει και δεν προβλέπεται από τους Κανονισμούς του άρθρου 2.

#### **Άρθρο 14. Δωσιδικία**

14.1. Για κάθε νομική διαφορά σχετική με την Έκθεση “50 ΧΡΟΝΙΑ ΦΕΑΓΡΙΝΙΟΥ - 2022”, αρμόδια δικαστήρια ορίζονται εκείνα της πόλεως του Αγρινίου.

14.2. Δεδομένα που παρέχονται από τους εκθέτες θα χρησιμοποιηθούν για την οργάνωση και την αξιολόγηση των εκθεμάτων και μπορούν να αποθηκευτούν ή να προωθηθούν ψηφιακά ή σε έγχαρτη μορφή. Προσωπικά δεδομένα των εκθετών θα αντιμετωπίζονται σύμφωνα με τον σχετικό ελληνικό νόμο. Ο Πρόεδρος της Φιλοτελικής Εταιρείας Αγρινίου είναι υπεύθυνος για την επεξεργασία αυτών των δεδομένων.

#### **Άρθρο 15. Επικοινωνία**

15.1. Γενικές πληροφορίες: Ιωάννης Σκαρμούτσος ([skarmgiannis@gmail.com](mailto:skarmgiannis@gmail.com), 6972 721735).

Υπεύθυνος εκθεμάτων: Ευάγγελος Καρράς ([evaggeloskarras@yahoo.gr](mailto:evaggeloskarras@yahoo.gr), 6936 919203)

Ταχυδρομική διεύθυνση:

Ο.Ε. “50 ΧΡΟΝΙΑ ΦΕΑΓΡΙΝΙΟΥ - 2022”

Φιλοτελική Εταιρεία Αγρινίου

Τ.Θ. 43, 30100 Αγρίνιο

ιστότοπος: <https://feagriniou.gr>

15.2. Παρατηρητής ΕΦΟ: Κώστας Χαζάπης ([c.chazapis@gmail.com](mailto:c.chazapis@gmail.com), 6945 873531).

Αγρίνιο, 3 Μαΐου 2022

*Οι Γενικοί και Ειδικοί Κανονισμοί της FIP και οι Οδηγίες για την αξιολόγηση των εκθεμάτων (στα αγγλικά), βρίσκονται ανηρτημένοι στον ιστότοπο της FIP ([www.f-i-p.ch](http://www.f-i-p.ch)).*

*Ο παρών Ειδικός Κανονισμός και ο Γενικός Κανονισμός Εθνικών Εκθέσεων της ΕΦΟ θα αναρτηθούν στον ιστότοπο της Φιλοτελικής Εταιρείας Αγρινίου <https://feagriniou.gr>*